



## The Finnish water mother Veen Emo

**KAARINA KAILO**



© 2025 The Artist(s). Published by the International Network for Training, Education, and Research on Culture. This is an Open Access article licensed under a Creative Commons license: [Attribution – NonCommercial – NoDerivatives 4.0 International \(CC BY-NC-ND 4.0\)](#).

**Artist's Statement:**

Veen Emo, the Mother Goddess of the Water world, with her many names (Vellamo, Vuotar, Äinemöinen) is associated in Finnish folklore with the oldest of healing ointments, undulating wavy lotions, the balmy balsams. Raising her knee from the sea world, she lets the golden eye, looking for a nest, circling over her, lay her eggs on her lifted knee, thus creating the world together with Ilmatar, Daughter of Air.

**Medium:** velvet, cotton, wool, tulle

\*\*\*\*

**Déclaration de l'artiste :**

Veen Emo, la déesse mère du monde de l'eau, avec ses nombreux noms (Vellamo, Vuotar, Äinemöinen) est associée dans le folklore finlandais à la plus ancienne des onguents curatifs, les lotions ondulées ondulantes, les baumes doux. Levant son genou du monde marin, elle laisse l'œil doré, en quête d'un nid, la survoler et y pondre ses œufs, créant ainsi le monde avec Ilmatar, Fille de l'Air.

**Matériaux :** velours, coton, laine, tulle

\*\*\*\*\*

**Artist's URL:** <https://www.kaarinakailo.info/>